

TITLE: Pour une rencontre cosmique

LENGTH: 30 secondes

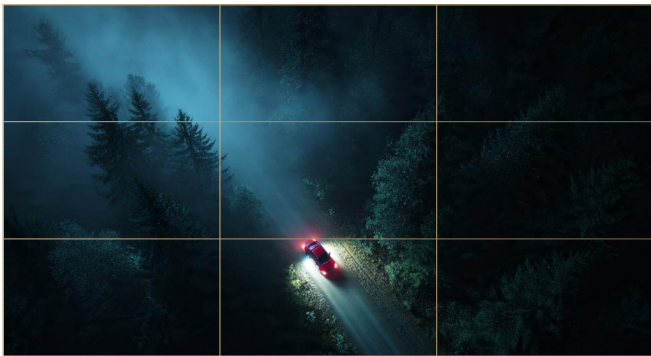
PRODUCTION: Nicolas Bailleul

SYNOPSIS:

Sur une route isolée, au cœur de la forêt, un homme se dirige vers un rendez-vous galant. Son téléphone vibre : une photo d'une femme apparaît à l'écran. Soudain, une lumière étrange zèbre le ciel.

STORYBOARD

Séquence 1 — Moment intime / route nocturne (10 s)

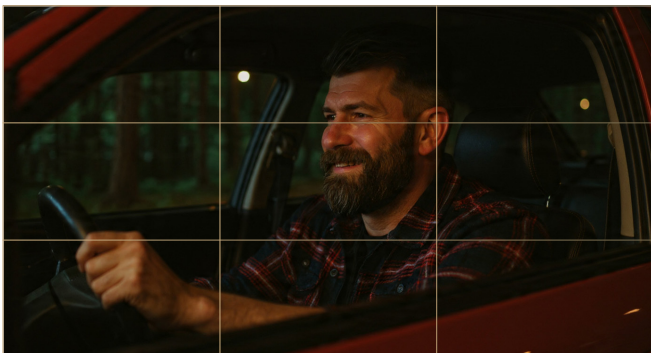


01 – EXT. nuit– route sinueuse

3"

Plan large d'une voiture qui roule sur une route forestière, la nuit.

Caméra : drone / travelling.



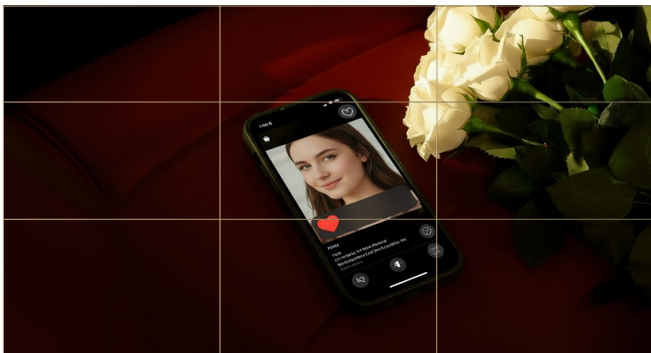
02 – INT. nuit– Voiture

2"

Plan rapproché intérieur

Action : Un homme souriant, concentré sur la route, conduit sa voiture.

Ambiance sonore : bruit du moteur et des graviers sur la route, la radio diffuse de la musique rock/métal.



03 – INT.nuit – voiture, siège passager

2"

Gros plan rapproché sur un smartphone et un bouquet de fleurs.

Action : Le téléphone reçoit une notification indiquant : « À tout de suite, mon amour ». Le portrait d'une femme d'une trentaine d'années s'affiche.

Ambiance sonore : musique metal qui se brouille, bruit du téléphone à la réception de la notification.

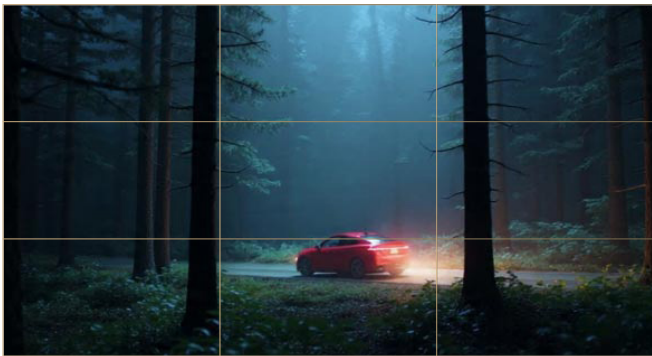


04 – INT. nuit– Voiture

2"

Plan moyen intérieur

Action : L'homme, souriant, conduit sa voiture, regarde son téléphone et sourit.



05 – EXT – NUIT - FORÊT

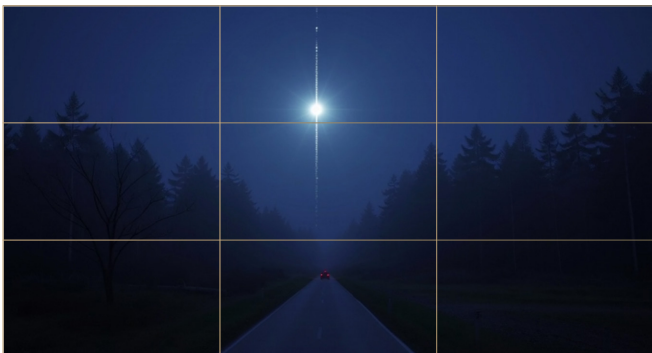
2"

Plan fixe, dans la forêt

Action : Une voiture entre dans le champ par la gauche et en sort par la droite.

Ambiance sonore (FX) : on entend d'abord le silence de la forêt, puis la musique à fond, accompagnée du bruit du moteur se déplaçant de gauche à droite en stéréo.

Séquence 2 — L'OVNI et freinage (8-9 s) - Objectif : tension, surprise, bascule SF / mystérieuse.



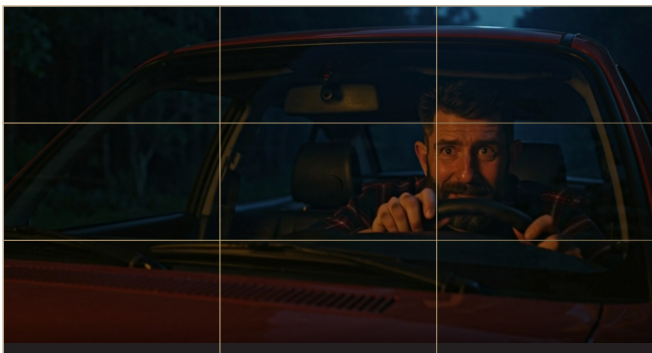
06 – EXT– NUIT –SUR LA ROUTE ET FORET

2"

Plan large avec léger travelling avant :

Action : Sur la route.

Ambiance visuelle : une lueur bleue passe sur la vitre, un lens flare traverse l'image.



07 – INT. NUIT– VOITURE

2"

Plan serré visage : surprise / choc, yeux grands ouverts

Action : L'homme qui conduit regarde vers le ciel, surpris et effrayé.

Ambiance visuelle : une lueur bleue passe sur la vitre, un lens flare traverse l'image.

Voix de l'homme : « C'est quoi ça ? »



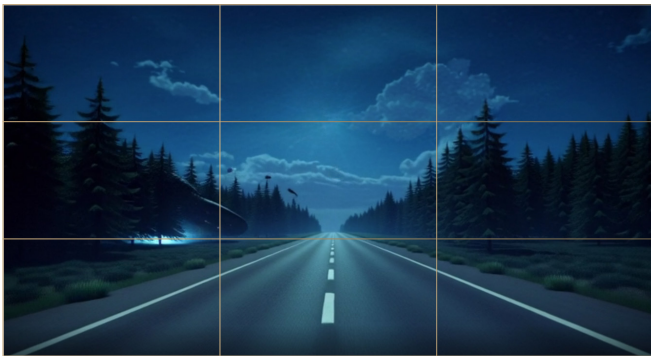
08 – EXT– NUIT, SUR LA ROUTE

2"

Plan voiture POV — suite : lumière étrange traverse le ciel, direction forêt

Action : La lumière se transforme en OVNI qui apparaît sur la gauche du cadre.

Ambiance sonore (FX) : bruit du moteur à fond, qui accélère puis ralentit.



08 – EXT– NUIT – SUR LA ROUTE

1"

Plan voiture POV — suite : lumière étrange traverse le ciel, direction forêt

Action : La lumière se transforme en OVNI qui s'écrase sur la gauche du cadre.

Ambiance sonore (FX) : bruit du moteur à fond qui accélère puis ralentit complètement, bruit de crash au loin.



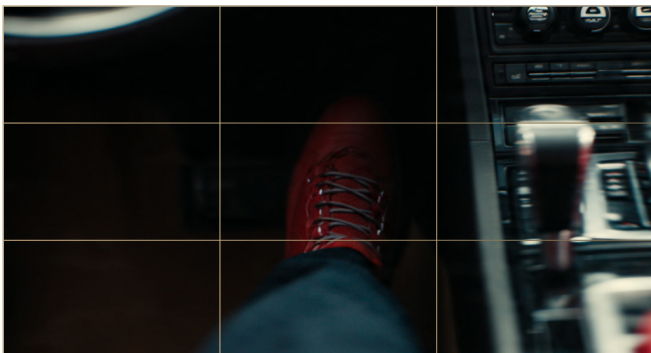
9 – INT– NUIT– VOITURE

0.5"

Plan serré visage : surprise / choc, yeux grands ouverts

Action : L'homme qui conduit regarde vers le ciel, surpris et effrayé.

Voix de l'homme : « Bordel de... »



10– INT. NUIT – VOITURE

0.5"

Très gros plan : le pied appuie sur la pédale de frein

Action : L'homme qui conduit regarde vers le ciel, surpris et effrayé.

Voix de l'homme : « Bordel de... !!! »

Ambiance sonore (FX) : bruit des freins.

11 – EXT– NUIT – SUR LA ROUTE

0.5"

Gros plan : la roue freine complètement

Action : sur la route

Ambiance visuelle : smog bleu autour, grand silence à la fin du plan



12 – EXT– NUIT– VOITURE

1"

Plan serré visage : surprise / choc, yeux grands ouverts, léger zoom sur le visage

Action : L'homme qui conduit regarde vers la gauche et coupe la musique.

Voix de l'homme : « Qu'est-ce... »



Séquence 3 - rencontre avec l'objet et présentation produit (15 s)

13 A– EX – NUIT – SUR LA ROUTE

2"

Plan moyen fixe : l'homme sort de sa voiture

Action : L'homme regarde autour de lui, effrayé et étonné.

Ambiance visuelle : smog bleu autour, grand silence à la fin du plan



13 B – EX – NUIT – SUR LA ROUTE

2"

Plan moyen fixe : l'homme sort de sa voiture

Action : L'homme regarde autour de lui, effrayé et étonné, puis sort sa torche, le tout sur le même plan.

Ambiance visuelle : smog bleu autour, grand silence à la fin du plan



14 – EX – NUIT – SUR LA ROUTE

1"

Plan rapproché : l'homme sort de sa voiture

Action : L'homme avance vers l'OVNI avec sa torche, d'un air étonné.

Ambiance visuelle : smog bleu autour, grand silence à la fin du plan



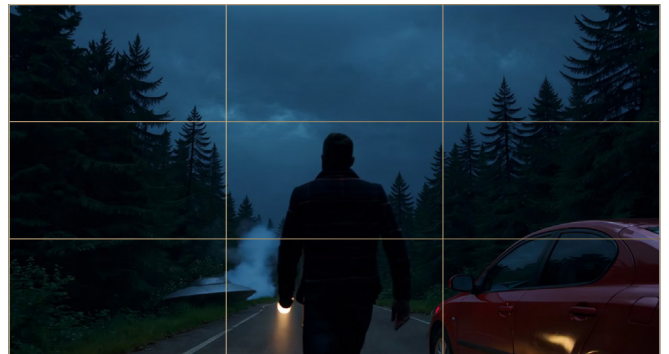
15 – EX – NUIT – SUR LA ROUTE

2"

Plan d'ensemble fixe : l'homme avance sur la route

Action : L'homme se dirige vers l'OVNI, vers l'endroit du crash.

Ambiance visuelle : fumée grise autour de l'OVNI



16 – EX – NUIT – SUR LA ROUTE

1"

Gros plan, l'homme à laire l'objet

Action : L'homme s'arrête une fois, éclaire sa torche vers l'ovni.

Voix homme: " J'y crois pas"



16 – EX – NUIT – SUR LA ROUTE ET LA FORÊT

1"

Plan d'ensemble de l'OVNI : on découvre clairement l'objet.

On entend des bruit au loin de crépitement, de gaz...



17 – EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

1"

Gros plan : sur l'objet avec la fumée

Ambiance sonore : bruit de crépitements, de bouillonnement et de vibrations



18 – EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

1"

Gros plan : l'homme éclaire l'objet

Action : L'homme s'arrête un instant et dirige sa torche vers l'OVNI.

Ambiance sonore : bruit de crépitements, de bouillonnement et de vibrations



19 – EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

2"

Très gros plan : un parfum s'échappe de l'OVNI

Ambiance sonore : bruit mécanique

Musique : montée progressive



20 – EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

1"

Gros plan : l'homme éclaire l'objet et change d'attitude

Action : L'homme s'arrête un instant et dirige sa torche vers l'OVNI.

Voix de l'homme : « Ho ho ho ho »



21- EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

1"

Gros plan : le bouchon du parfum se met à flotter

Ambiance sonore : bruit du bouchon qui saute

Musique de fond final : montée progressive



22- EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

2"

Gros plan : l'homme est étonné

Action : L'homme s'arrête un instant et dirige sa torche vers l'OVNI.

Voix de l'homme : « Wouuaaaaa »

Musique de fond final : montée progressive



23- EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

1"

Très gros plan : le bouchon du parfum se met à flotter

Ambiance sonore : bruit du bouchon qui saut et va hors champ à droite

Musique de fond final : montée progressive



24- EX – NUIT – AUTOURS DE L'OVNI

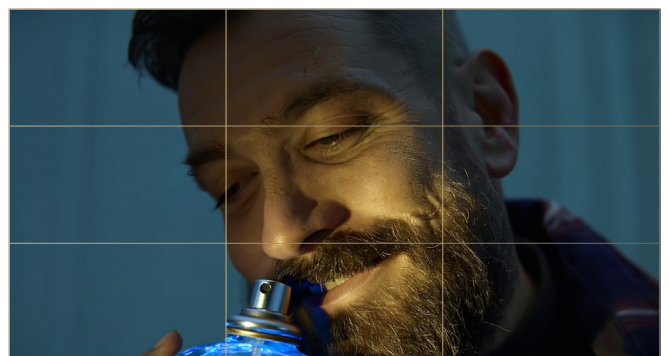
3"

Gros plan : l'homme sent le produit

Action : L'homme se met à sentir le parfum

Voix de l'homme : « Hmmm »

Musique de fond final : Musique prononcée



24 –PACKSHOT DU PRODUIT

3"

Packshot avec texte : produit avec la forêt en arrière-plan et la brume bleue

Slogan : « OVNI – Pour une rencontre cosmique »

